

ON DEMAND BUSINESS™

Digitalizácia kultúrneho dedičstva

Východiská, trendy, postupy

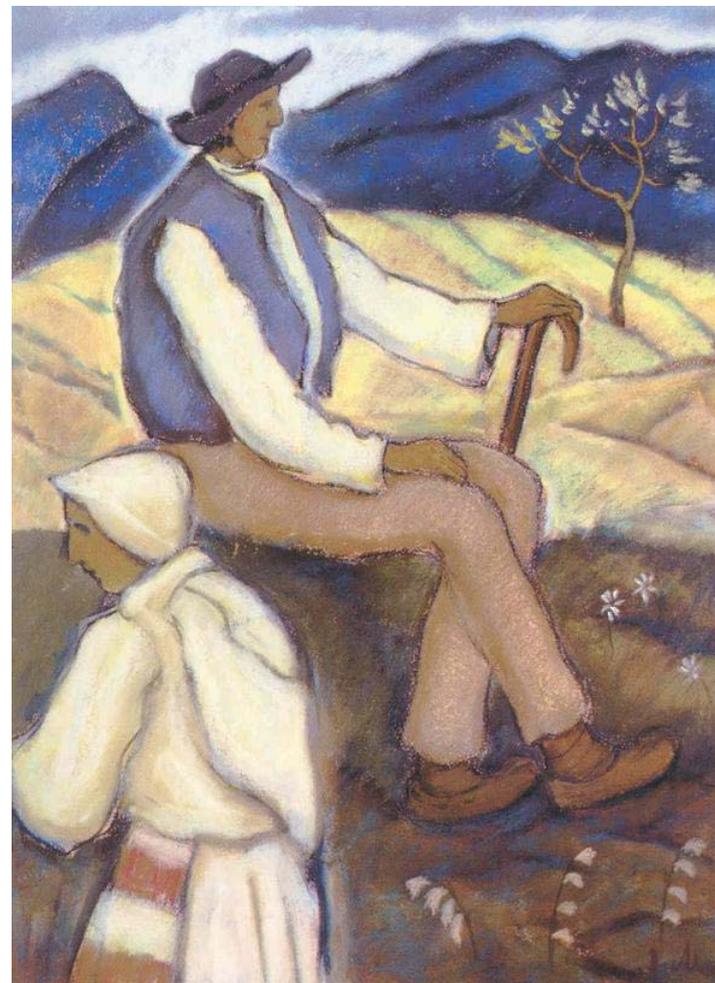
PPP konferencia, November 2006

Radoslav Katuščák

IBM Global Services

Konzultant

Rado.Katuscak@Sk.IBM.Com



Portál slovenskej kultúry

Agenda

Situácia

Kultúrne dedičstvo

pojem a význam v informačnej spoločnosti

UNESCO

European Union

Štátny informačný systém

Rezort kultúry

Riešenie

1. Digitalizácia

2. Dlhodobá archivácia

3. Správa digitálneho majetku

4. Prezentácia

IBM prístup

Prínos IBM





UNESCO



UNESCO - Memory of the World

Preserving the Digital Heritage

UNESCO Conference 4 - 5 Nov. 2005, The Hague

UNESCO recommendation:

„...take action for encouraging the establishment of **heritage repositories** world-wide ...“

Infrastructure and **Content Consolidation** of National **Memory Institutions**

UNESCO Charter

on the Preservation of the Digital Heritage

Policies of **Cultural** and **Scientific** Heritage

Safeguarding our **documentary heritage**

UNESCO **technical** heritage

<http://portal.unesco.org/ci/en/>

[ev.php-URL_ID=13366&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=13366&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)



UNESCO



UNESCO.Org - THE DIGITAL HERITAGE

UNESCO Charter on the Preservation of the Digital Heritage

http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=13366&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

The digital heritage consists of unique resources of **human knowledge** and **expression**. It embraces **cultural**, educational, scientific and administrative resources, as well as technical, legal, medical and other kinds of **information created digitally**, or **converted** into digital form from existing analogue resources. Where resources are “born digital”, there is no other format but the digital object...



European Union



European culture portal

Minerva

Coordinating **digitisation** in Europe

TEL The European Library

European Digital Library

eContentPlus

Content enrichment

2006 – 2008 – € 120 Mio

Viviane Reding

EC Commissioner
Information Society
and Media

Zjednocujúca platforma pre
pamäťové inštitúcie na Slovenku

Ján Figel'

EC Commissioner
Education, Training,
Culture and Multilingualism

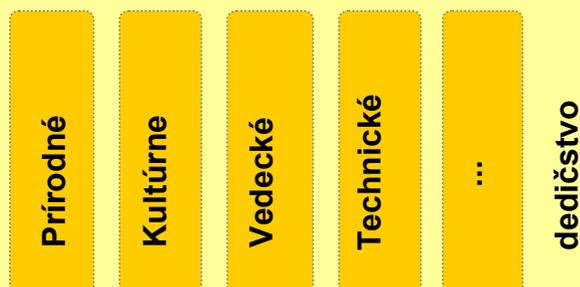
Štátny informačný systém

Rada vlády SR pre informatiku

Ústredný portál verejnej správy

eContent

Základný pilier znalostnej ekonomiky



dedičstvo

Štátny digitálny archív

Štátna digitálna knižnica

Portál kultúry

Portál sl. školy

Pamäťové inštitúcie

Systém vzdelávania

Transakčné jadro

eGovernment

Automatizácia štátnej administratívy



Administratívne služby VS

Platobný portál verejnej správy

...

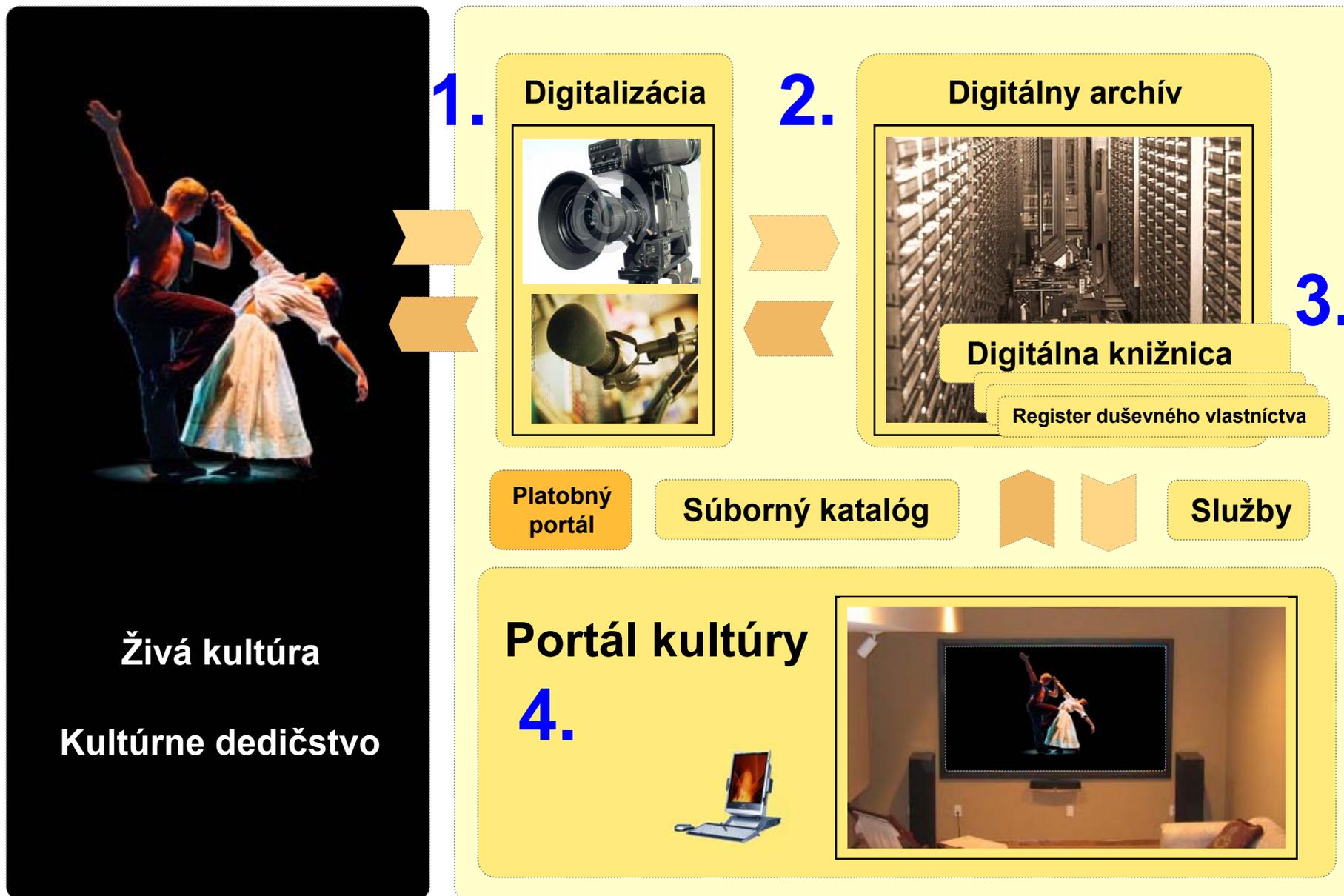
Certification Center



The Slovak National Heritage Board

Sekcia rady pre elektronizáciu štátnej správy

Rada ministra kultúry pre informatizáciu kultúry



Význam

Pamäťové inštitúcie

Content provider

Service provider

Príspevok k liberalizácii mediálneho priestoru

Interaktívna televízia

Konvergencia internetu a televízie

Dostupnosť IPTV infraštruktúry ~ 2008

Skúsenosti IBM Slovinsko, Chorvátsko, PL, ...

Hodnotové štruktúry

Komerčný sektor

Akademická obec



Ucelený pohľad

Kultúrne dedičstvo

Živá kultúra

Vzdelávanie

Pozri význam portálu kultúry pre systém vzdelávania

Efektívny nástroj riadenia RK

Transparentnosť

Monitoring

Hodnotiace modely

Správa kultúrneho majetku

Inventúra

Revízia stavu

Vizualizácia vzácných a ohrozených objektov

Zdroj financií pre rezort kultúry

Pozri zdroje financovania

Kultúrne dedičstvo

Digitálny obsah



Ministerstvo kultúry

Štátny digitálny archív

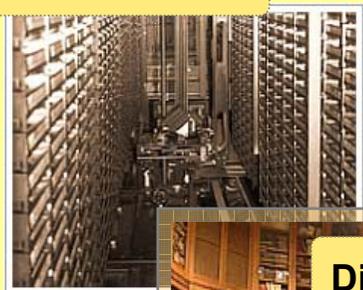


Živá kultúra
Kultúrne dedičstvo

Digitalizačná kampaň



Digitálny archív



Digitálna knižnica

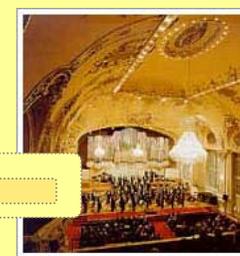
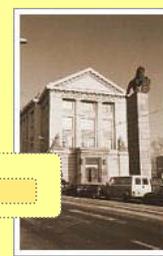


Portál kultúry

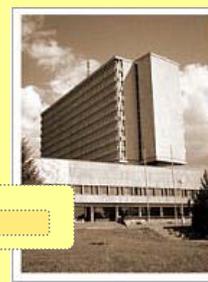
Archív
Knižnica



Pamiatkový úrad



Múzeá Galérie Hudobné centrá
Literárne centrá Divadlá



Knižnice



Audiovizuálne centrá

Štátna digitalizačná kampaň

Digitalizačná kampaň

http://www.viks.sk/digitus/strategicky_plan_digitalizacie.htm

- Politika
- Stratégia
- Akčný plán

Knižničný fond



Muzeálny fond

Zbierky múzeí a galérií

Koordinácia a revitalizácia digitalizačných projektov v SR

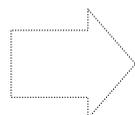
Audiovizuálny fond



Digitálny archív

Archivácia

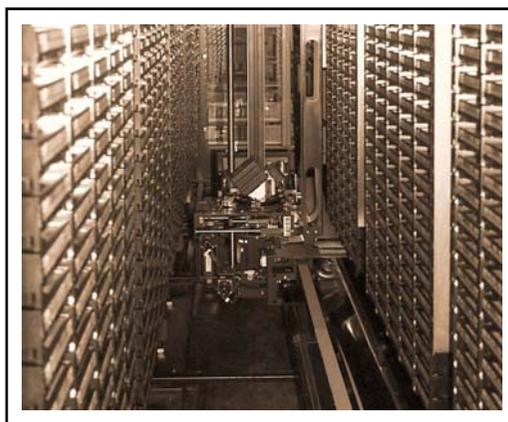
Povinná kópia
digitálneho objektu
v archívnej forme



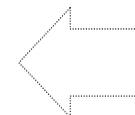
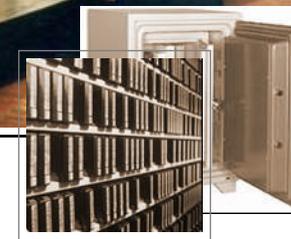
Knižničný fond



Digitálny archív
Rezortu kultúry

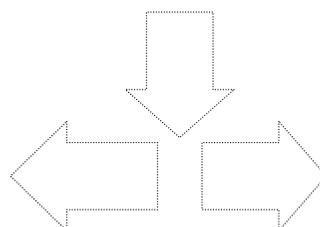


Zbierky múzeí a galérií

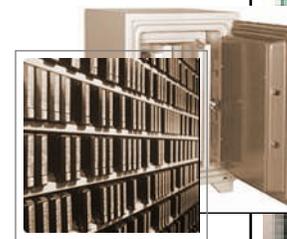


Digitálny objekt

Audiovizuálny fond

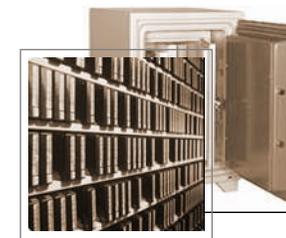
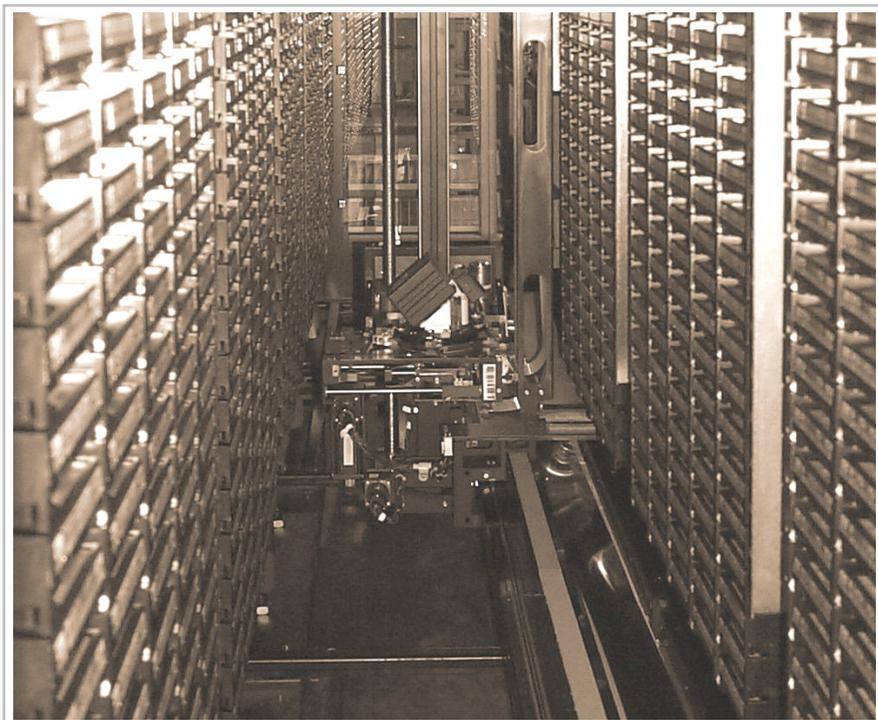


**Záložná kópia
uložená v trezore**



Digitálny archív

Rezort kultúry



- **Vendor independent content format**
- **ISO OAIS compliant**
Open Archival
Information System (OAIS)
- **Long-term archivation**
~ 100 years
 - National library of the Netherlands
 - Die Deutsche Bibliothek



Digitálny objekt

Prezentačný formát

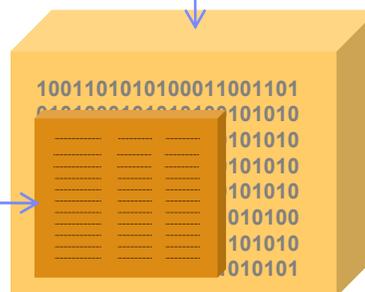
Pracovná kópia



Archívny formát

Image
Obsah

Metadata
Záznam



Digitalizovaný artefakt



Zbierky múzeí a galérií



Audiovizuálny fond

Knižničný fond



CEDVU 2006

Návrh rozhrania

4. Správa digitálneho majetku

GIS – Dokumentačná karta

File Edit View Favorites Tools Help

Back Search Favorites Kurátor: Peter Balog SNG

Dokumentačná karta

CKA Centrálny katalóg - Záznamy čakajúce na zaradenie

CKA - Centrálny katalóg

- 01 SNG - Slovenská národná ga
- 02 SGB - Štátna galéria, Banská
- 03 GMB - Galéria mesta bratislav
- 04 KGC - Kysucká galéria, Čadca
- 05 OKD - Oravská galéria, Dolný
- 06 VSG - Východoslovenská gal
- 07 MVL - Múzeum Vojtecha Löff
- 08 GPB - Galéria Petra Michala B
- 09 TGM - Turčianska galéria, Ma
- 10 MAW - Múzeum moderného
- 11 NGN - Nitrianska galéria, Nitra

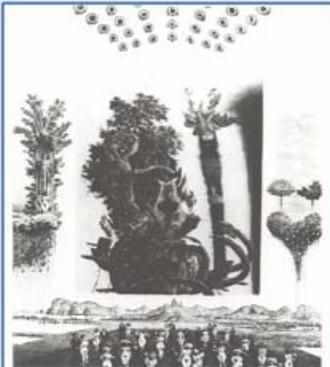
Inv. č.	Autor	Názov	Kat	Výt. druh	Zéner
SNG O 235	Francken Frans II.	Podobenstvo o boháčovi a L	I.	maliarstvo	biblický žáner
SGB G 8629	Heintschel Herman	Zeit Der Quadrate T:035	II	grafika, voľná	geometricko-konstruktívna
SGB O 1027	Flaché jüljus	Matka	II	maliarstvo, obraz	figurálna kompozícia
SGB G 8637	Kriaučiúnaité Elyvra Ka	Fall as a Feast No 2	II	grafika, voľná	nefiguratívna kompozícia
ODK P 946	Neznámy	Ovca	II	sochárstvo ľudové	zvierací motív
TGP G 154	Alt Rudolf = Liboy Koro	Stará reštaurácia v Starom	I.	grafika, voľná	vedutoTotry
GPB O 353	Medvecká Mária	Susedy	I.	maliarstvo	figurálna kompozícia
SGB G 6256	Brunovský Albin	Chvála zamotaných snov IX.	I.	grafika, voľná	imaginatívna kompozícia
SGB K 312	Laluha Milan	Stromy	I.	kresba, voľná	krajina

Autor: Brunovský Albin Inv. č. SGB G 6256

Názov: Chvála zamotaných snov IX.

Evidencia Dokumentácia Prílohy Akvizícia Správa Poznámky

Výt. druh	grafika, voľná	Kategória	I.
Žáner	imaginatívna kompozícia	Št. príslušnosť autora	Slovensko
Datovanie	20. stor., 2. pol., 1986	Št. príslušnosť výrobcu	Slovensko
Sp. Nadobud.	kúpa.1987	Katalogizoval	Belková
Názov galérie	ŠG Banská Bystrica		
Materiál	papier, biely		
Technika	lept, kombinovaný		



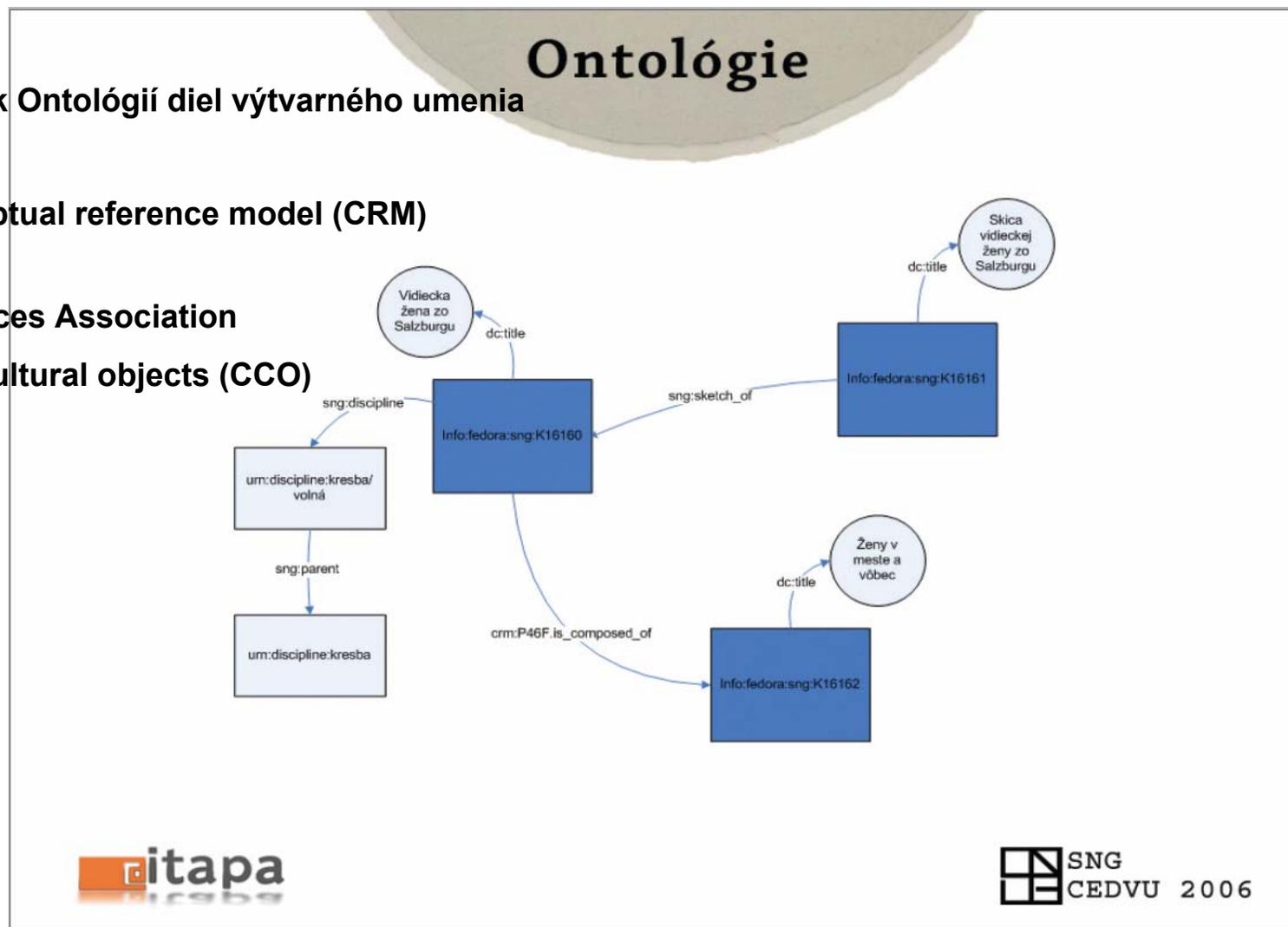
4. Správa digitálneho majetku

Od Evidencie k Ontológií diel výtvarného umenia

CIDOC Conceptual reference model (CRM)

Visual Resources Association

Cataloguing cultural objects (CCO)



Eternal Egypt L'Egypte Eternelle مصر الخالدة



Enter the Site

Text Version

To experience the rich multimedia and multilingual features of Eternal Egypt, we recommend using one of the supported configurations. Consult the [Help](#) page to learn about the technical requirements of Eternal Egypt.

- Skip this page in the future

Take a Guided Tour of Eternal Egypt

Entrer dans le site

Version texte

Afin de faire l'expérience des riches fonctions multimédias et multilingues de l'Egypte Eternelle, nous vous recommandons d'utiliser l'une des configurations supportées. Veuillez consulter [la page d'aide](#) pour en apprendre davantage à propos des conditions techniques de l'Egypte Eternelle.

- Passer cette page à l'avenir

Effectuer une visite guidée du site Web de l'Egypte Eternelle

الدخول الى الموقع

النسخة النصية

لتجربة خصائص مائتي ميديا و اللغات المتعددة في موقع مصر الخالدة، ننصحك باستخدام أحد التوصيفات المدحمة. ارجع الى صفحة [مساعدة](#) لمعرفة المزيد عن المتطلبات التقنية اللازمة لموقع مصر الخالدة

- تخطى هذه الصفحة في المستقبل

القيام بجولة مع الإرشاد في موقع مصر الخالدة



le site de l'Egypte Eternelle

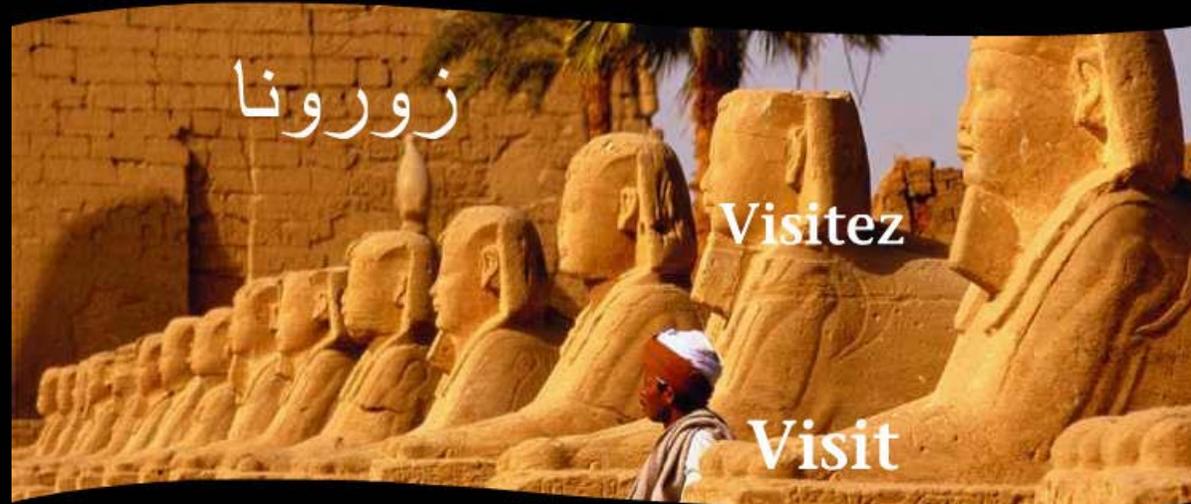
مر الخالدة

Welcome to Eternal Egypt

5000 ans d'art, d'architecture, de musique

آلاف سنة من الفن والعمارة والموسيقى

5000 years of art, architecture, music and



Eternal Egypt

[My Visit](#) ▶ [My Collection](#) ▶ [Search](#) ▶ [Glossary](#) ▶ [Help](#) ▶

Language:

[Text Version](#) ▶

Explore Egyptian Culture



[Timeline](#)



[Multimedia](#)



[Library](#)



[Topics](#)



[Type](#)



[Sites & Museums](#)



[Search](#)



[Digital Guide](#)

Welcome *Bienvenue أهلا وسهلا*

make your own discoveries using one of the many other ways to explore.

Highlights

[Mosque Lamp of Sultan Hassan](#)



[Mummification and Afterlife Beliefs](#)



[Small Gold Vase](#)



[Head of the Wife of an Emperor](#)



[About Eternal Egypt](#) ▶ [Terms of Use](#) ▶ [Contact Us](#) ▶

© Copyright 2005. All rights reserved.

Zdroje financovania

EU Fondy

Štrukturálne fondy EÚ
 Komunitárne programy EÚ
 eContentPlus Europa nostra ...

Komerčné využitie

Obsahu
 RK - content provider

Infraštruktúry

Intelektuálneho kapitálu
 LPT Know-How...

Vzor ~ Die Deutsche Bibliothek
 National library of the Netherlands

Štátny rozpočet Verejné financie

Národný strategický
 referenčný rámec 2007 - 2013

Cestovná mapa

Analýza finančných zdrojov

Content enrichment

Ľudské zdroje, vzdelávanie

Regionálny rozvoj

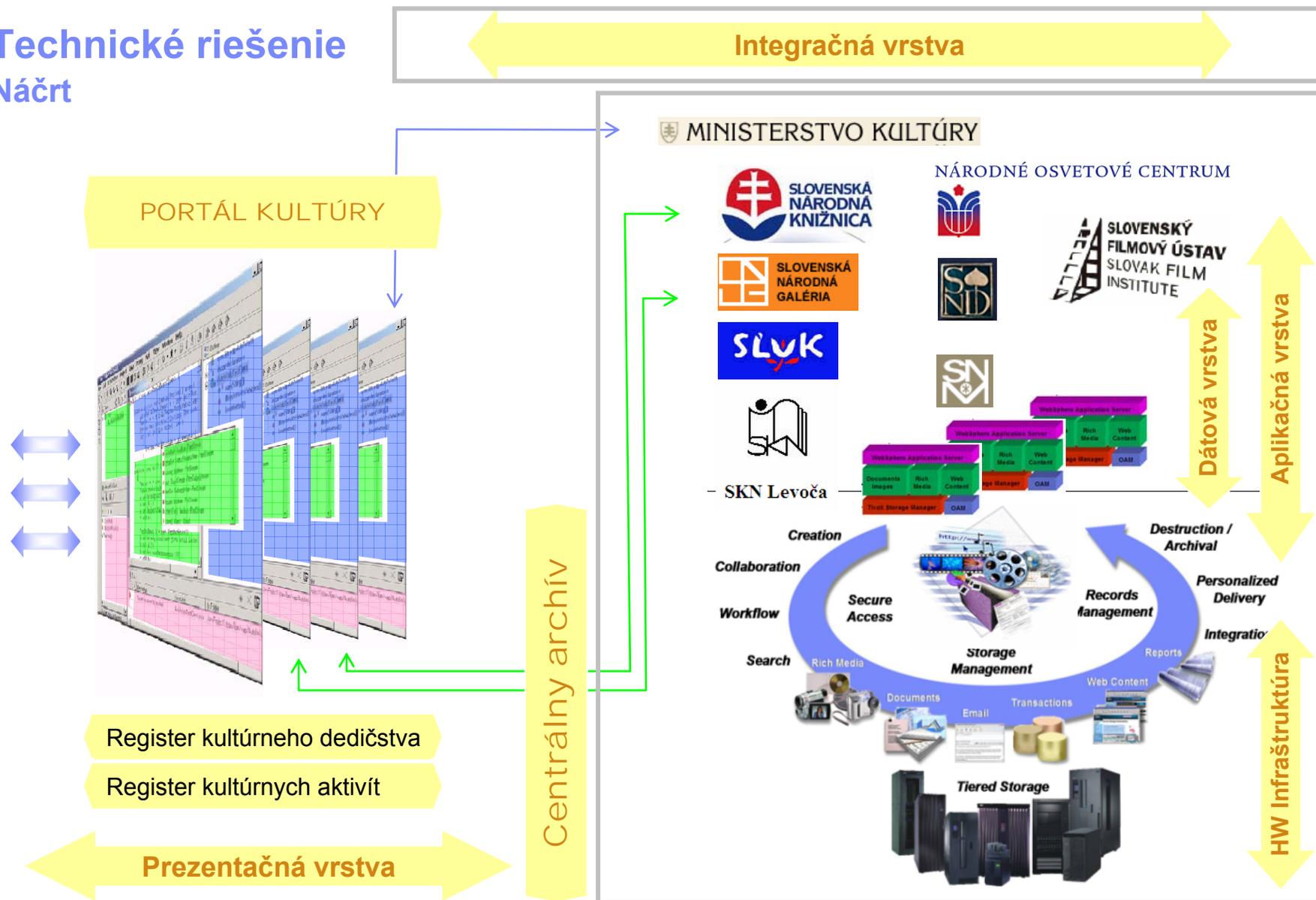
Budovanie infraštruktúry

Prezentácia slovenskej
 kultúry v zahraničí

Záchrana kultúrneho dedičstva

Technické riešenie

Náčrt



Kultúrne dedičstvo

Prínos IBM



- Medzinárodný tím
- Medzinárodné skúsenosti
- Odborné poradenstvo
- Renomovaný proj. manažm.
- Renomovaná sys. integrácia
- Výber lokálneho partnera
Nestranný, profesionálny výber lokálneho partnera
- Výber produktov
Nestranný, profesionálny výber jednotlivých komponentov riešenia



CultNat
EternalEgypt.org



The State Hermitage Museum



Biblioteca Apostolica Vaticana