Digitalizácia kultúrneho dedičstva v r. 2007-2013

Ing. Ladislav Šimko, MK SR

ladislav_simko@culture.gov.sk

Súčasnosť

- Nevyhovujúci stav základnej infraštruktúry
- Plošne nevyhovujúce dopĺňanie fondov
- Nízka internetizácia/ najmä verejné,špeciálne,školské/
- Dostupnosť a marketing digitálneho obsahu
- Prístupnosť archívnych fondov

Vízia –prístupný digitalizovaný obsah

- zabezpečený lacný, široký celonárodný prístupu k informáciám, informačným technológiám a službám
- akceptácia a využívanie nových technológií
- tvorba konkurencieschopnej digitálne vyspelej spoločnosti
- Zvýšenie dynamiky trhu s digitálnym obsahom

Operačný program Informačná spoločnosť

Prioritná os *Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry*

- Opatrenie 2.1: Zlepšenie systémov získavania, spracovania a ochrany obsahu zo zdrojov pamäťových a fondových inštitúcií
- Opatrenie 2.2: digitalizácia obsahu pamäťových a fondových inštitúcií, archivovanie a sprístupňovanie digitálnych dát využitie kultúrneho, vedeckého a intelektuálneho dedičstva

Strategické dokumenty

- **Lisabonská stratégia**
- Národný program reforiem – akčné plány
- Stratégia rozvoja múzeí a galérií SR do roku 2010
- Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva do roku 2006
- Program elektronizácie knižníc
- Stratégia štátnej kultúrnej politiky
- Odporúčanie EK o digitalizácii a on-line prístupnosti kultúrneho materiálu a o digitálnom uchovaní

Kultúrne dedičstvo:

- knižničné dokumenty a fondy
- archívne dokumenty bez ohľadu na spôsob zaznamenania informácie
- architektonické objekty, urbanistické súbory, archeologické nálezy
- diela písomníctva, scénografie
- diela kinematografie, televíznej a audiovizuálnej tvorby
- zbierky múzeí a galérií, diela výtvarného, úžitkového a ľudového umenia a dizajnu

Legislatívny rámec

- Deklarácia Národnej rady Slovenskej republiky č. 91/2001 Z. z. o ochrane kultúrneho dedičstva
- Zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty
- Zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 49/2001 o ochrane pamiatkového fondu
- Zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 183/2000 Z. z. o knižniciach
- Zákon č. 395/2002 o archívoch a registratúrach

Pamäťové inštitúcie a informačná spoločnosť

- **Pod poznatkami** v kontexte pamäťových a fondových inštitúcií **môžeme rozumieť** hmotné, nehmotné, hnuteľné a nehnuteľné hodnoty spravované pamäťovými a inštitúciami, zbierkové predmety a obrazom, zvukom, písmom, tlačou alebo ináč zaznamenané informácie, ktoré zhromažďujú, uchovávajú a spracúvajú.

Pamäťové inštitúcie a informačná spoločnosť

- získavanie poznatkov
- spracovanie poznatkov
- systém ochrany poznatkov
- prezentácia a sprístupňovanie poznatkov
- ďalšie spracovanie a využitie poznatkov

Aktivity digitalizácie KD

- vybudovanie Slovenskej digitálnej knižnice a siete špecializovaných digitalizačných pracovísk pamäťových a fondových inštitúcií
- záznam, zbieranie, dlhodobé archivovanie a ochrana digitálneho obsahu, webharvesting, webarchiving
- podpora fyzickej digitalizácie kultúrneho, vedeckého a intelektuálneho dedičstva včítane digitalizovanie záznamov audiovizuálneho fondu/filmového + audio/

Aktivity digitalizácie KD

- Digitálna rekonštrukcia,písomných, audio a audiovizuálnych záznamov
- podpora manažmentu digitálneho obsahu
- umiestňovanie a sprístupňovanie digitálneho obsahu pamäťovými a fondovými inštitúciami na internete a verejne prístupných miestach
- poskytovanie súvisiacich elektronických a ostatných služieb

Odporúčanie EK o digitalizácii a on-line prístupnosti kultúrneho materiálu a o digitálnom uchovaní

- Ekonomické ohrozenia digitalizácie
- Organizačné /nesystémové riešenia/
- Technické ohrozenia/ náklady,kvalita, uchovávanie digitálneho obsahu/
- Legislatívne ohrozenia – aspekty autorských práv, krytia diel a ich prístupnosti

Odporúčanie EK o digitalizácii a on-line prístupnosti kultúrneho materiálu a o digitálnom uchovaní

- posilnili národné stratégie a ciele stanovené pre digitalizáciu a digitálne uchovávanie
- prispeli k vytvoreniu Európskej digitálnej knižnice
- zlepšili rámcové podmienky pre digitalizáciu a on-line prístupnosť kultúrneho materiálu a digitálne uchovávanie
- posilnili koordináciu v rámci a medzi členskými štátmi v súvisiacich otázkach;
- prispeli k efektívnemu hodnoteniu pokroku na európskej úrovni.

Kultúra + Lisabonská stratégia +perspektívy

- **e-Content + e-Culture** (informatizácia kultúry)- kľúčový faktor rozvoja ICT
- Digitálna technológia prinesie radikálne zmeny spôsob produkcie, ponuky, spotreby obsahu produkovaného kultúrou a kreatívnym priemyslom
- Digitálny obsah hlavný katalyzátor rozvoja ICT
- Príspevok kultúry a kreatívneho priemyslu je dnes väčší ako ICT 654 mld. EUR oproti 541 mld.

Efekt IS bez obsahu

Ďakujem za pozornosť.

ladislav_simko@culture.gov.sk
02 - 5939 1315