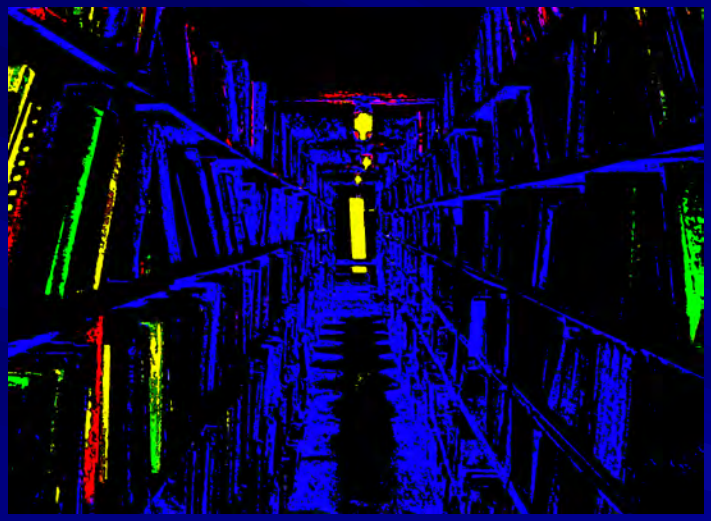
Digitalizácia knižničných fondov



Slovenská národná knižnica

Martin Katuščák

Stretnutie “PO2 OP IS”
Bratislava, 26. september 2007

Táto prezentácia

- Iniciatívy v oblasti digitalizácie a digitálneho uchovávania (projekty EÚ, EDL, projekty SNK)
- Projekt digitalizácie – všeobecne a konkrétne

Iniciatívy digitalizácie

- **EÚ –** Odporúčanie EK a Závery rady ministrov z r. 2006 **-** budovanie Európskej digitálnej knižnice
- **SK –** OP IS, Stratégia digitalizácie **-** budovanie Slovenskej digitálnej knižnice

Vízia Európskej komisie o Európskej digitálnej knižnici

- Odporúčanie o digitalizácii kultúrneho materiálu, jeho dostupnosti online a o uchovávaní digitálnych záznamov z 24. augusta 2006
- *Spoločný mnohojazyčný prístupový bod by umožnil prehľadávať online distribuované – čiže uložené rozličnými organizáciami na rozličných miestach – digitálne kultúrne dedičstvo Európy. Takýto prístupový bod by zlepšil jeho viditeľnosť a zdôraznil by jeho spoločné prvky. Prístupový bod by mal stavať na existujúcich iniciatívach, ako je Európska knižnica (TEL), v rámci ktorej už spolupracujú knižnice Európy. Mal by všade, kde je to možné, úzko spolupracovať so súkromnými nositeľmi práv ku kultúrnemu materiálu a všetkými zúčastnenými stranami. Malo by sa podporiť odhodlanie členských štátov a kultúrnych inštitúcií dospieť k takémuto prístupovému bodu.*

Vízia Európskej komisie

- do 2010 – 6 mil. kníh, dokumentov, fotografií, a ďalších európskych kultúrnych diel dostupných prostredníctvom Európskej digitálnej knižnice
- Digitalizácia je plne v kompetencii národných štátov
- Projekty eContentPlus

*e*Content*plus*

- 9 marca 2005 Európsky parlament a Rada schválili program *e*Content*plus*, viacročný program EÚ na podporu sprístupnenia a využívania digitálneho obsahu v Európe
- 4-ročný program (2005–08)
- rozpočet 149 mil. EUR

Projekty na podporu EDK

- TEL-ME-MOR → **6RP**
- **DigitalBooks** → **7RP**
- **EDLnet**
- **TELplus**
- **Minerva EC**

} → ***e*Content*plus***

- **…..**

TEL-ME-MOR

***Európska knižnica**: Modulárne rozšírenia na spostredkovanie online zdrojov* www.telmemor.net

-Projekt v rámci FP6 – ICT: 2005 – 2007, financovanie – 1.4 mil. EUR

-národné knižnice 10 nových členských štátov EÚ, BL, KB, DNB, CENL

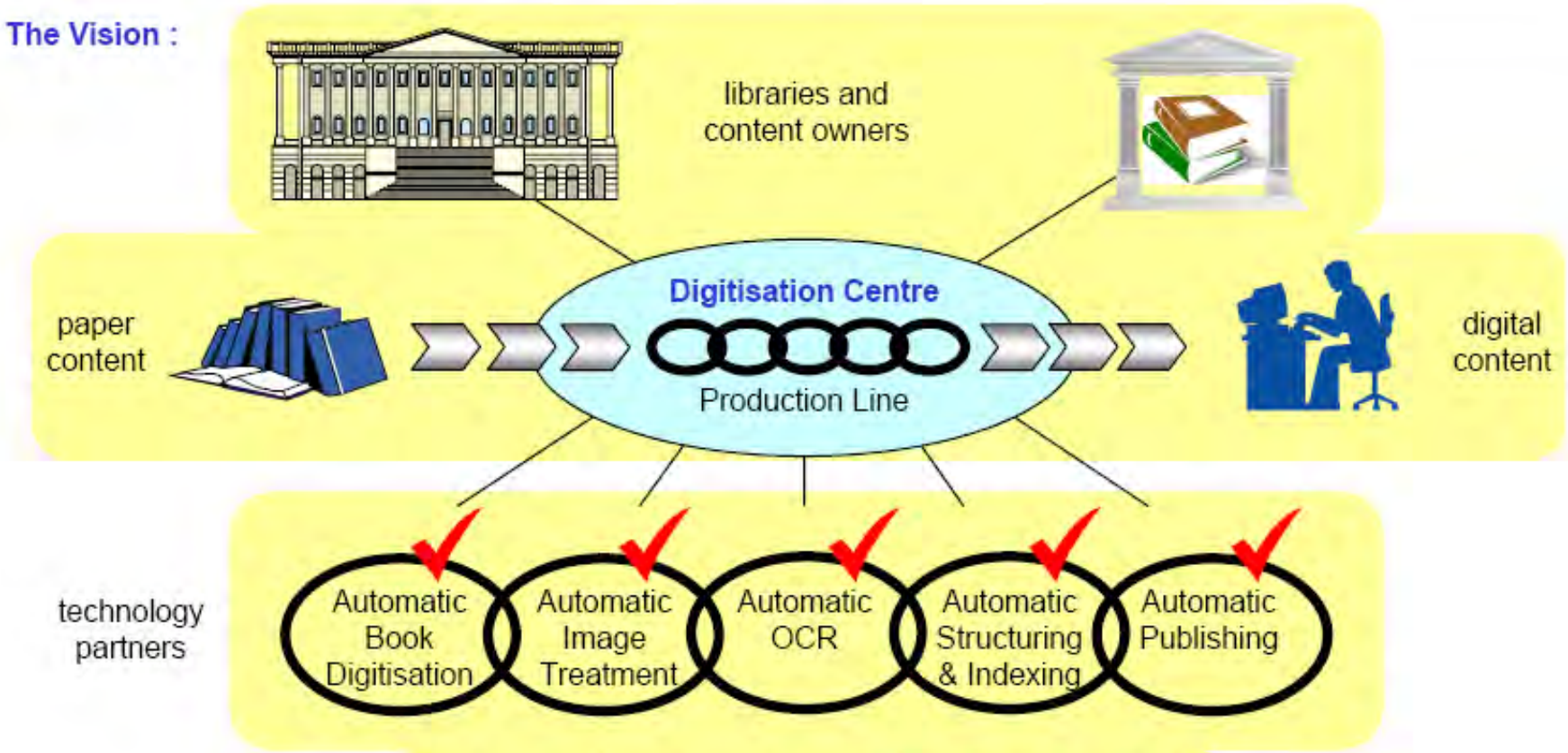
Ciele:

- Podporiť NK nových krajín pri plnom členstve v TEL
- Analýza výskumných priorít v sektoroch kultúry nových krajín
- Zvyšovanie informovanosti o výskumných programoch EK

TEL – The European Library: www.theeuropeanlibrary.org

Slovenská knižnica plnoprávnym členom od roku 2006.

Projekt DIGITALBOOKS



Increasing volumes, preserving quality and reducing costs may be reached simultaneously by automation.

Projekt EDLnet

EDL = European Digital Library

- Iniciatíva CENL (The Conference of European National Librarians)
- Stratégia i2010
- Iniciatíva EK „Európska Digitálna Knižnica“
- V kontexte TEL (The European Library)

  ⇨ kooperatívnym spôsobom nájsť spoločné východiská pre sprístupňovanie európskeho digitálneho kultúrneho dedičstva

Cieľ projektu

„vytvoriť rámec pre dialóg medzi kľúčovými inštitúciami z oblasti knižníc, múzeí, archívov a audiovízie o interoperabilite kultúrneho obsahu rôznych kultúrnych inštitúcií na podporu Európskej digitálnej knižnice “

Účastníci projektu

- 38 partnerov (knižnice, múzeá, archívy, audiovízia a film)
- Jeden národný člen z každej krajiny EÚ a EHP (vrátane Bulharska a Rumunska)
- Národným členom za Slovensko je Slovenská národná knižnica

Očakávané výstupy projektu I.

- Rozšírenie a zviditeľnenie komunity archivárov, knihovníkov a múzejníkov, ktorá sa snaží o sprístupnenie obsahu interoperabilným spôsobom na podporu Európskej digitálnej knižnice
- Jasné a použiteľné sumárne správy a odporúčania ohľadne každej významnej oblasti interoperability, ktorá je predmetom EDLnet

Očakávané výstupy projektu II.

- Plán zahŕňajúci analýzu vzťahov medzi jednotlivými prvkami a identifikovanie budúcich krokov potrebných na realizáciu Európskej digitálnej knižnice, postavenej na základe Európskej knižnice
- Jeden alebo viac prototypov demonštrujúcich navrhnuté riešenia
- Návrh na financovanie vytvorenia funkčnej Európskej digitálnej knižnice

Projekty SNK

- Spoločný knižničný softvér
- Informácie pre inovácie
- Verejný internet v knižniciach
- Konzervovanie, ochrana a spracovanie pergamenových listín SNK
- Slovenská digitálna knižnica

– detašované pracovisko SNK,Vrútky

Informácie pre inovácie

Vytvorenie siete s informačným prepojením vedeckých, akademických a špecializovaných knižníc, vrátane ich modernizácie

SOP PaS, Opatrenie 1.2.; rozpočet 230 mil. SKK: 75% EÚ, 20% ŠR
SNK, 3 ŠVK, ÚK SAV, 6 akademických knižníc

CIEĽ: Vybudovanie informačného zabezpečenia priemyslu a služieb
AKTIVITY:

- Vytvorenie informačno-vedeckých centier pre podnikateľov v knižniciach
- Nevyhnutná modernizácia priestorov knižníc
- Rozšírenie technologického vybavenia knižníc
- Zabezpečenie externých informačných zdrojov pre priemysel a služby

Projekt je v štádiu dojednávania zálohových platieb.

Národný projekt MK SR
Informatizácia knižníc

Cieľ projektu

Vytvorenie 760 verejných prístupových bodov k internetu (VPBI) v 110 verejných profesionálnych knižniciach SR

Rozpočet

38,978 mil. Sk (1 mil. EUR)

Konzervovanie, ochrana a spracovanie pergamenových listín SNK

AGENTÚRA NA PODPORU VÝSKUMU A VÝVOJA

Cieľ projektu

Popri základnom prieskume fyzického stavu a množstva pergamenových dokumentov, konzervovaní a reštaurovaní príslušnej množiny dokumentov aj ich moderné interdisciplinárne spracovanie, digitalizácia, virtuálna rekonštrukcia, klasická i elektronická prezentácia pergamenových kódexov, ich fragmentov, stredovekého i novovekého listinného materiálu

Stratégia digitalizácie

- Vytvoriť na Slovensku **Sieť špecializovaných digitalizačných pracovísk** tak, aby sa digitalizácia realizovala decentralizovane, v sieti špecializovaných kompetenčných centier
- Koordinácia digitalizácie na národnej úrovni
- Budovanie Slovenskej digitálnej knižnice podľa modelu Európskej knižnice a Európskej digitálnej knižnice (i2010)
- Spolupráca štátneho, verejného a privátneho sektora

Výzvy

- Masová digitalizácia tlačených slovacík
- Kooperácia a interoperabilita pamäťových inštitúcií a systémov
- Používateľsky orientovaná digitalizácia
- Rozvoj obchodu, podnikania s kultúrnym obsahom
- Výskum a vývoj
- Interakcia pri rozvoji služieb knižníc s podnikateľským sektorom a so sektorom vedy, výskumu a vývoja
- Integrácia technologických procesov digitalizácie, mikrofilmovania, konzervovania a reštaurovania knižničných zbierok

Princípy stratégie digitalizácie

- Sprístupnenie
- Uchovávanie
- Slovacita
- Štandardnosť
- Autentickosť
- Paralelizmus
- Kooperácia
- Jednorázovosť
- Univerzálnosť
- Špecializácia
- Orientácia na používateľa

Princíp uľahčenia prístupu

- *Primárnym princípom* digitalizácie je rýchly a ľahký prístup k zbierkam.
- Inštitúcie dedičstva majú záujem o široké sprístupnenie svojich zbierok a
- ľahký prístup k zbierkam

Princíp ochrany

- *Sekundárnym princípom* digitalizácie je ochrana (uchovávanie) vzácnych a ohrozených krehkých jednotiek
- namiesto originálu poskytne používateľom digitálna náhrada unikátnych a ohrozených jednotiek

Princíp slovacity

- Najvyššou prioritou digitalizácie je digitalizácia tzv. *slovacikálnych materiálov*.
  - autorom je Slovák,
  - materiál je v slovenskom jazyku
  - materiál bol vyrobený alebo vydaný na dnešnom území Slovenska,
  - materiál sa obsahovo dotýka Slovenska.
- Ostatné materiály sa budú digitalizovať za určitých podmienok, ktoré budú spresnené v špeciálnych projektoch týkajúcich sa digitalizácie jednotlivých sektorov dedičstva

Princíp štandardnosti

- Všetky projekty digitalizácie financované z verejných zdrojov musia rešpektovať štandardy a odporúčania pre digitalizáciu.
- Tejto požiadavke sa musia podriadiť aj privátne firmy, ktoré pripravujú digitálny obsah pre verejný sektor.

Princíp autentickosti

- *Predmetom* digitalizácie sú *originálne a autentické analógové materiály* a zbierky pamäťových inštitúcií predstavujúcich *dedičstvo*
- Digitalizácia slúži na ich *prezentáciu* v globálnych a lokálnych sieťach a na ich ochranu
- Digitalizácia *nenahradí* potrebu a povinnosť pamäťových inštitúcií získavať, uchovávať a sprístupnovať autentické materiály

Princíp paralelizmu

- **Paralelné organizačné systémy**
- *Digitálne knižnice, digitálne múzeá, digitálne archívy, digitálne galérie, digitálne audiotéky, digitálne filmotéky, digitálne inštitucionálne repozity* a pod. *sú paralelnými inštitúciami a systémami*
- vzhľadom k analógovým knižniciam, múzeám, archívom, galériám, audiotékam, filmotékam, analógovým inštitucionálnym repozitom a pod.

Princíp kooperácie

- Inštitúcie dedičstva *spolupracujú* na digitalizácii.
- *Národný program digitalizácie* realizujú národné a špecializované inštitúcie dedičstva.
- Pojem *Slovenská digitálna knižnica* je nadradeným teoretickým pojmom a zahŕňa všetky typy sektorov digitalizácie a všetky druhy digitálnych zbierok.
- „*Digitálna knižnica* je - potencionálne virtuálna organizácia, komplexne zhromažďuje, spravuje a dlhodobo uchováva bohatý *digitálny obsah* a ponúka svojim *používateľským komunitám* špecializovanú *funkčnosť pre* daný obsah, merateľnej *kvality a* podľa predpísaných *pravidiel* (politiky)[1]“. *Projekt* každej digitálnej knižnice musí obsahovať určenie týchto systémov:
- **digitálna knižnica,**
- **systém digitálnej knižnice,**
- **systém na správu digitálnej knižnice**
-

1] Candela, L. - D. Castelli, D.- Y. Ioannidis, Y. et. al. (2007). Manifest digitálnych knižníc. In *Knižnica*, roč. 8., 2007, č. 1, s. 7 – 15. [Prel. Martin Katuščák]. Dostupné na adrese: http://www.snk.sk/swift_data/source/casopis_kniznica/2007/januar/07.pdf

Špecializované projekty

- Každý projekt bude špecifikovať pre danú špeciálnu oblasť tieto atribúty:
  - obsah,
  - používateľ,
  - funkčnosť,
  - kvalita,
  - pravidlá
  - architektúra,
  - aktéri (kon-cový používateľ, návrhár, administrátor a (ak je to potrebné), vývojár aplikácií).
- Špecifickými názvy, ktoré vyjadria obsahové zameranie typu dedičstva (digitálna knižnica, digitálne múzeum, digitálna galéria, digitálne audio, digitálny film, digitálne video, digitálne ľudové umenie).
- *Prezentácia digitálnych zbierok* sa uskutoční cez portál kultúry, pre ktorý navrhujeme názov *Memoria slovaca* resp. *Memoriae slovace.*

Princíp jednorázovosti

- Zbierkový materiál sa *digitalizuje len raz*
- digitálne kópie sa budú dať opätovne použiť na mnohé účely ako online výstavy, publikácie, zdroje pre vzdelávanie, služby inštitúcií a systémov dedičstva a pod.
- Digitálny materiál bude dostupný pre inštitúcie a systémy tak, aby materiál nebolo potrebné znovu digitalitzovať

Princíp univerzálnosti

- *Všetky oblasti* a celé *univerzum* zbierok a jednotiek dedičstva bez ohľadu na to, či sa digitálny materiál bezprostredne použije
- Digitalizácia - *nástroj* transpozície a prezentácie materiálov národnej kultúry do digitálneho sveta ako súčasti technologického a civilizačného rozvoja
- Popri *komplexnej digitalizácii* sa v čiastkových projektoch digitalizácie uplatní *digitalizácia na požiadanie* (*on demand digitisation*) podľa potrieb používateľov

Princíp špecializácie

- Národný program digitalizácie na Slovensku je založený na výkonnom systéme špecializovaných digitalizačných pracovísk.
- *Národné digitalizačné centrá*, ktoré budú pravdepodobne zamerané na hlavné oblasti dedičstva (kompetenčné centrá):

1. *knižnice,*
2. *archívy,*
3. *pamiatky, muzeá, galérie,*
4. *audiovízia*

Princíp partnerstva

- Inštitúcie *verejného* sektora kooperujú s *privátnym* sektorom pri:
  - príprave a realizácii projektov
  - pri prevádzke digitalizačných pracovísk,
  - manažmente digitálnych knižníc,
  - navrhovaní a manažmente *systémov digitálnych knižníc* a *systémov na správu digitálnych knižníc* a ďalších *procesoch spojených s digitálnym obsahom*

Princíp orientácie na používateľa

- Výber používateľsky zaujímavých atraktívnych materiálov
- Orientácia na prepojenie digitalizácie s obsahovou reformou vzdelávania
- Nech má používateľ možnosť ovplyvniť proces digitalizácie
- Digitalizovať najžiadanejšie materiály

Manažment

- Subkomisia pre digitalizáciu na úrovni RO/SO Operačného programu informatizácia spoločnosti (MKSR, ÚVSR)
- Rada pre informatizáciu kultúry (poradný orgán ministra kultúry) – Sekcia ekonomiky + Sekcia kultúrneho dedičstva

Projekt digitalizácie 1/2

- **Plánovanie projektu digitalizácie** (zdôvodnenie projektu, ľudské zdroje, výskum, hrozby)
- **Výber zdrojového materiálu na digitalizáciu** (stanovenie kritérií výberu, výber podľa kritérií)
- **Príprava na digitalizáciu** (hardvér, softvér, prostredie)
- **Zaobchádzanie a práca s originálmi** (premiestňovanie, manipulácia, ochrana)
- **Proces digitalizácie** (používanie skenerov, digitálnych kamier/fotoaparátov, softvérové aplikácie na ďalšie spracovanie (optické rozoznávanie znakov (OCR), hudobných znakov (OMR), textu zo zvuku a i.)

Projekt digitalizácie 2/2

- **Uchovávanie originálneho digitálneho materiálu** (formáty súborov, výber médií, migračné stratégie)
- **Metaúdaje** (metaúdaje použité pre opis objektov a zbierok, vyhovujúce štandardy pre metaúdaje)
- **Zverejnenie** (spracovanie a technické podmienky pre zverejnenie, webové portály)
- **Práva duševného vlastníctva a copyright** (vytvorenie copyrightu, ochrana copyrightu)
- **Manažment projektov digitalizácie** (riadenie procesu digitalizácie, , vytvorenie tímu, školenie zamestnancov, získavanie technického poradenstva od tretích strán, spolupráca s projektovými partnermi a vytvorenie spoločného obsahu, náklady)

Digitalizácia v SNK

- *Digitalizácia archívnych dokumentov (ALU)*
- *Digitalizácia bibliografických diel*
- *Digitalizácia zvukových záznamov*
- *Digitalizácia obrazov (fotografie, maľby)*
- Masová digitalizácia kníh 2008
- Masová digitalizácia novín a časopisov z mikrofilmov, testy - koniec 2006

Projekt Slovenská digitálna knižnica

- Digitalizácia významných častí hnuteľného kultúrneho dedičstva (archívne dokumenty, historické knižničné fondy a historické knižničné dokumenty, zbierky múzeí a galérií)

- Prioritná oblasť

- Jeho ochrana a ⇧ možnosť jeho prezentácie pomocou elektronických médií

Finančný mechanizmus EHP a Nórsky finančný mechanizmus

- **1. máj 2004**

- **30. apríl 2009**

Projekt Slovenská digitálna knižnica

- Prvá etapa realizácie celkového zámeru SNK

Kultúrny a technologický park

- Digitalizácia materiálov kultúrneho dedičstva
- Mikrofilmovanie materiálov kultúrneho dedičstva
- Depozity digitálnych materiálov a mikrofilmov
- Depozit papierových dokumentov
- Konzervovanie a reštaurovanie dokumentov
- Masová deacidifikácia papiera
- Ateliér reštaurovania dokumentov
- Ateliér výstav Slovenského národného literárneho múzea
- Ďalšie vzdelávanie, doškoľovanie a prezentácie
- Viacúčelové pracovné a prezentačné priestory

Cieľ projektu

- vybudovanie a prevádzkovanie kompletne nového digitalizačného pracoviska so špeciálnymi depozitmi a technológiami na digitalizáciu materiálov hnuteľného kultúrneho dedičstva,
- ich prezentáciu prostredníctvom kultúrneho webového portálu Memoria Slovaca - www.memoria.sk
- a dlhodobé uchovávanie digitálneho obsahu a digitálnych materiálov

Harmonogram realizácie projektu

Aktivity	Predpokladaný termín realizácie																							
	Mesiace												Mesiace											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Verejné obstarávanie stavebné práce	x	x	x	x																				
Prestavba budovy č. 2					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Inžinierske siete					x	x	x	x	x							x		x		x	x			
Verejné obstarávanie technologická časť														x	x	x	x	x						
Informačné siete																			x	x	x			
Nákup technologického zariadenia																						x	x	x

Knižničné materiály

- **vizuálne** (obrazy, text, rukopis, noty, mikroformy...)
- **zvukové**
- **video**
- **trojrozmerné objekty**
- ***...kombinácie***

Digitalizácia vizuálnych materiálov

- tlačené a rukopisné materiály
  - viazané materiály

  - voľné listy, viazané materiály nevhodné na automatické spracovanie
- odporúčané min. rozlíšenie
  - **300 DPI pre znaky na OCR** (TIFF, sivá 8-bit)
  - **600 DPI pre obrazový obsah** (TIFF, farba 24-bit)

Technologické riešenie

1. Príprava a transport

2. Digitalizácia

3. Fáza OCR

} Techniky a procesy

Kvantifikácia

- *Knihy:*

Roky	*Množstvo*
0000-1918	60 000
1918-1938	20 300
1939-1948	10 000
1949-1970	55 000
1971-1990	62 877
1991-2005	138 000
Spolu	**346177 titulov** (x 350 s.)
	121 161 950 strán

- *+ noviny a časopisy, hudobniny, archívne dokumenty a i.*

= cca 150 miliónov strán

Kvantifikácia nákladov

- Stavebné práce 35 000 000 Sk
- Technológie, prevádzka 100 000 000 Sk
  - 4 automatické roboty, 2 ručné skenery, úložisko, poplatky za údržbu, softvér, energie, doprava...
- Ľudské zdroje 40 000 000 Sk

- **SPOLU 175 000 000 Sk**
- *Náklady na 1 stranu:* **1,16 Sk = 0.035 €**

Slovenská knižnica

- Portál ku katalógom a zbierkam Slovenských knižníc
- 2,8 milióna bg. záznamov konvertovaných z lokálnych katalógov partnerských knižníc
- **Súborný katalóg monografií**
- **Slovenská národná bibliografia**
- **Súborný katalóg starých tlačí** (do 1830)
- Súbory autorít
- Predmetový prístup cez MDT, MeSH...

Prístup do Slovenskej knižnice 1/2

1. DOKUMENTY

- Prístup ku konkrétnym *typom dokumentov* z celého systému, bez ohľadu na ich umiestnenie
- Prezeranie registrov *alebo* vyhľadávanie podľa kľúč. slov s využitím typov dokumentov (monografie, seriály, články atď.).

Prístup do Slovenskej knižnice 2/2

2. KNIŽNICE

- Výberom zo zoznamu knižníc je možné vyhľadávať v *konkrétnej knižnici* (primárne monografie)
- Používatelia môžu vstúpiť do katalógu z ich vlastnej knižnice a žiadať o dokument
- Rôzne voľby vyhľadávania – prezeranie/kľúčové slová, filtrovanie na bg. úrovni alebo na úrovni exemplára, expertné vyhľadávanie, multidatabázové vyhľ (napr. Univerzita Komenského, LoC...)

Slovenská knižnica

Portál ku katalógom a zbierkam slovenských knižníc

PROJEKT KIS3G

Vyhľadávanie

- Všetky dokumenty
- Knihy
- Seriály
- Články
- Elektronické zdroje
- Mapy
- Hudba
- Vizuálny materiál
- Zmiešaný materiál

- Staré tlače (1477-1830)

- Adresár knižníc SR

Knižnice

- Slovenská národná knižnica v Martine
- Univerzitná knižnica v Bratislave
- Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica
- Slovenská chemická knižnica v Bratislave
- Knižnica Bratislavskej vysokej školy práva
- Slovenská pedagogická knižnica v Bratislave
- Hornozemplínska knižnica Vranov nad Topľou
- Štátna vedecká knižnica Prešov

Dokumenty k systému Virtua

MEMORIA SLOVACA

E-mail

TEI-ME-MOR

Copyright © 2005 Slovenská národná knižnica. Všetky práva vyhradené

www.kis3g.sk | www.memoria.sk | webmaster@kis3g.sk

Slovak Library
Monograph
Slovak Library
Serials
Slovak Library
Component parts
Slovak Library
Electronic resources
Slovak Library
Maps
Slovak Library
Music
Slovak Library
Visual material
Slovak Library
Mixed material
Staré tlače
MEMORIA SLOVACA
Adresár knižníc Slovenskej republiky
Slovak Library
Portal to catalogues and collections of Slovak libraries
PROJECT KIS3G
Search
All Documents
Books
Serials
Articles
Electronic resources
Maps
Music
Visual material
Mixed material
Old Prints (1477-1830)
Directory of Slovak Libraries
Libraries
Slovak National Library in Martin
University Library in Bratislava
The State Scientific Library in Banská Bystrica
Slovak Chemical Library in Bratislava
Library of Bratislava University of Law
Slovak Pedagogic Library in Bratislava
Upper Zemplin Library in Vranov nad Topľou
The State Scientific Library in Prešov
MEMORIA SLOVACA
E-mail
TEI-ME-MOR
Copyright © 2005 Slovenská národná knižnica. Všetky práva vyhradené
www.kis3g.sk | www.memoria.sk | webmaster@kis3g.sk
SLOVENSKÁ NÁRODNÁ KNIŽNICA
UNIVERZITNÁ KNIŽNICA V BRATISLAVE
Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica
SCHK
SLOVENSKÁ CHEMICKÁ KNIŽNICA
KNIŽNICA BRATISLAVSKEJ VYSOKEJ ŠKOLY
Keyword
SPK
Slovenská pedagogická knižnica
HORNOZEMPLÍNSKA KNIŽNICA VO VRANOVE NAD TOPĽOU
"BIBLIOTHECA MUSIS AMICA"
Kľúčové slová

Memoria slovaca

- Pôvodne databáza clas02, obstaraný systém v XI/2006
- Zbierky a fotografie **Archívu literatúry a umenia SNK**.
- Zbierky **Slovenského národného literárneho múzea SNK**
- Záznamy s pripojenými plnými textami pre špecializovanú zdieľanú knižnicu výskumného programu **stabilizácie a konzervácie tradičných nosičov informácií KNIHA_SK**
- Záznamy s pripojenými plnými textami pre výskumný projekt **Dejiny knižnej kultúry**
- **Knižnica Milana Hodžu 1878-1944**
- Historické pohľadnice, exlibrisy, zvukové záznamy
- 15.000 záznamov

Arts and Literature Archives in Slovak National Library

Browse indexes for ALL DIGITAL DOCUMENTS in the database

Chemical Library - Kniha.SK Project

Slovak National Literary Museum

Old Prints (1477-1830)

Bibliography of Book Culture History

TEL-ME-MOR

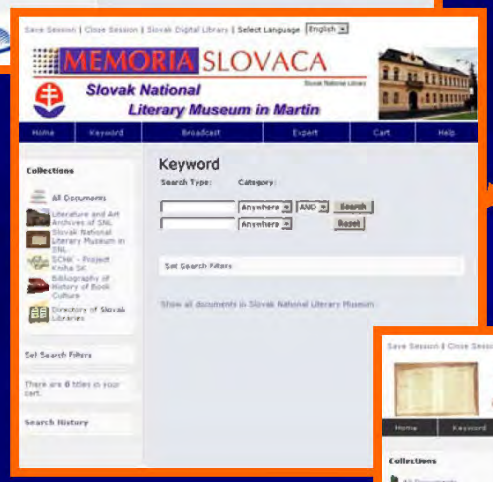
The Library of Milan Hodža

E-mail

Copyright © 2005 Slovenská národná knižnica. Všetky práva vyhradené

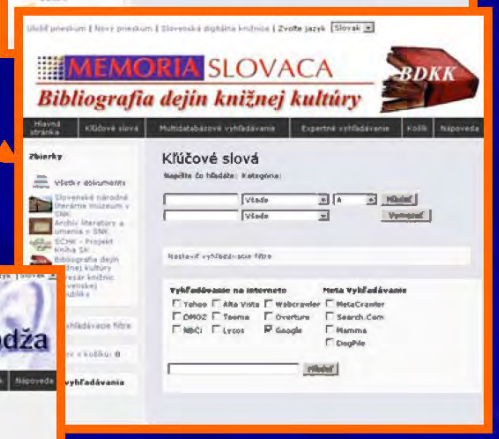
www.kis3g.sk | www.memoria.sk | webmaster@kis3g.sk

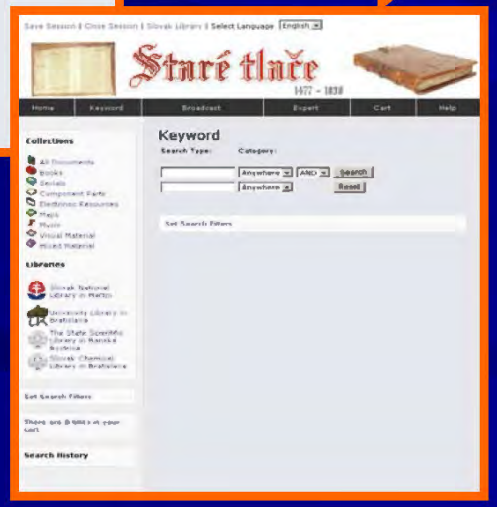
MEMORIA SLOVACA
Archív literatúry a umenia
Slovenskej národnej knižnice
Kľúčové slová


MEMORIA SLOVACA
Slovak National
Literary Museum in Martin
Keyword

MEMORIA SLOVACA
Slovenský portál kultúrneho dedičstva
Arts and Literature Archives in Slovak National Library
Browse indexes for ALL DIGITAL DOCUMENTS in the database
Chemical Library - Kniha.SK Project
Slovak National Literary Museum
Old Prints (1477-1830)
Bibliography of Book Culture History
TEI-ME-MOR
Milan Hodža
1878 - 1944
The Library of Milan Hodža
E-mail
Copyright © 2005 Slovenská národná knižnica. Všetky práva vyhradené
www.kis3g.sk | www.memoria.sk | webmaster@kis3g.sk

MEMORIA SLOVACA
projekt Kniha.sk
Keyword


MEMORIA SLOVACA
Bibliografia dejín knižnej kultúry
Kľúčové slová


Staré tlače
1477 - 1830
Keyword

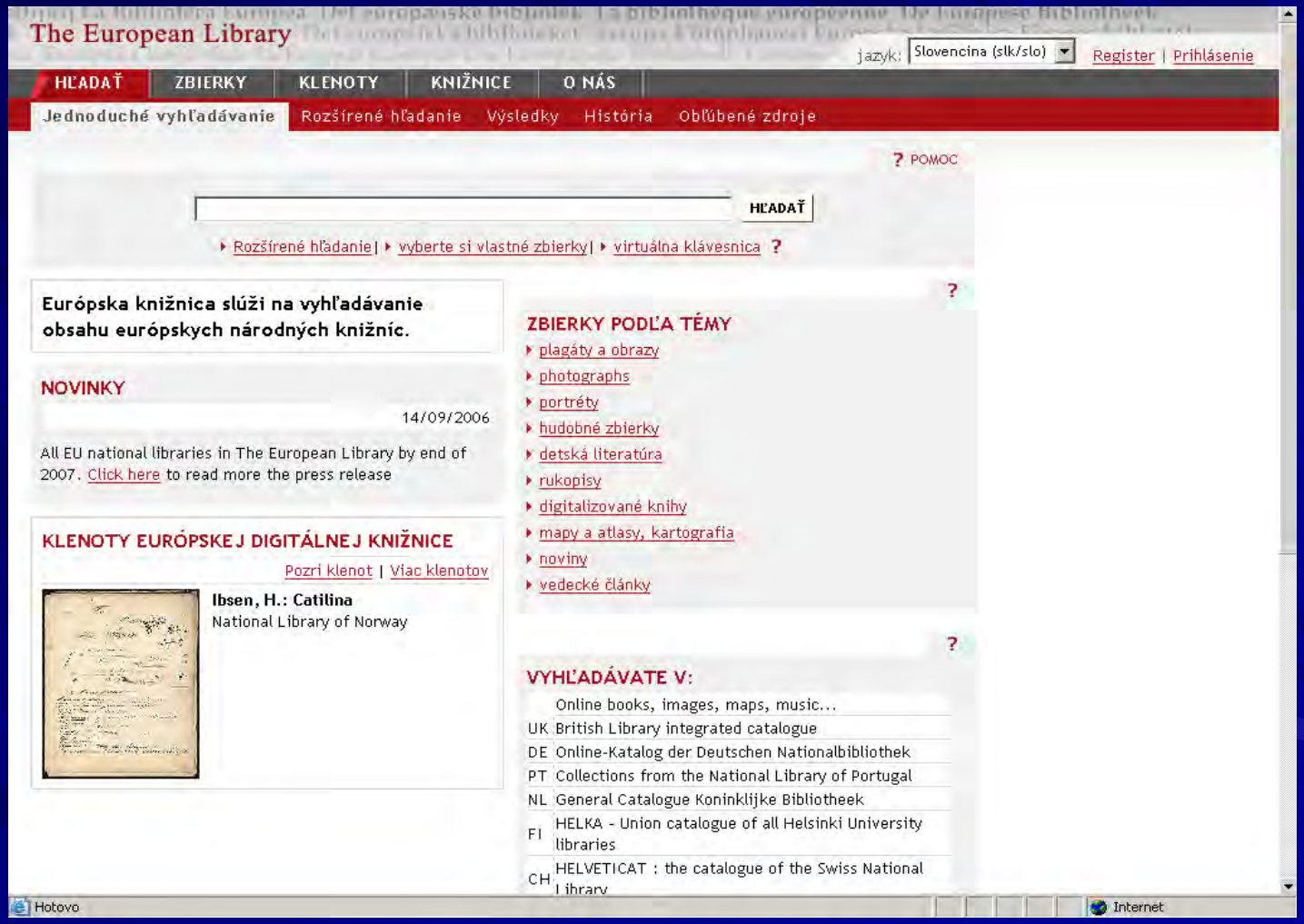
Milan Hodža
1878 - 1944
Vitajte na stránke Hodžovej knižnice
DNI MILANA HODŽU 2005

Vízia

- 2 paralelné línie:

1. Funkcionalita tradičného KIS
   - Konzorciálny katalóg členských knižníc
   - Databáza seriálov, článkov ... prepojenie plných textov s fyzickou formou
   - Prepojenia na externé informačné zdroje
2. Správa digitálneho obsahu
   - Kultúrne digitálne objekty z knižníc, múzeí, archívov, galérií a iných pamäťových inštitúcií
   - Dlhodobé uchovávanie a prístupnosť
   - SLOVENSKÁ DIGITÁLNA KNIŽNICA

Európska knižnica

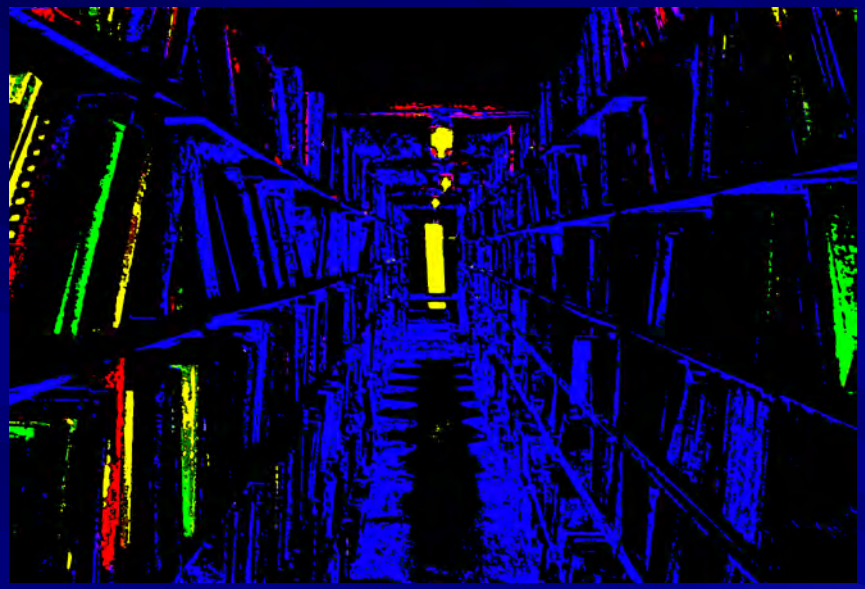


www.theeuropeanlibrary.org

Metodologické zdroje pre digitalizáciu

- Príručky MINERVA – www.minervaeurope.org
- Príručka NINCH – www.ninch.org

Ďakujem
za pozornosť



www.viks.sk/digitus
www.kis3g.sk
www.memoria.sk

katuscak.m@snk.sk